

« FICELLES »
Spectacle pour un personnage de et par
ALAIN SACHS
Mise en scène : Bernard Sultan

*Ce spectacle a obtenu le 1^{er} Prix au Festival de l'Humour de Pully-sur-Lausanne,
le Prix Spécial du Jury au Festival International de Café-Théâtre de Cannes,
le Prix Spécial du Jury au Festival de Café-Théâtre de Saint-Gervais.*

Remarquablement troussees, ces « Ficelles-là » vous embobineront en un clin d'œil. Le comédien use des meilleurs trucs avec une satanique malice. Vous le savez, il sait que vous le savez : tout le monde rigole...» **TELERAMA**

«Alain Sachs passe en effet du rire le plus franc aux interrogations les plus subtiles. Une bouffée de nouveauté et de fraîcheur dans cette saison théâtrale.» **LES NOUVELLES LITTERAIRES**

«La légende du clown triste, Alain Sachs sait l'exploiter. Résultat, des rires...» **LE NOUVEL OBSERVATEUR**

«Alain Sachs, l'un des rares vrais auteurs de café-théâtre de ces dernières années...» **L'EXPRESS**

«Diable d'homme, intelligent à vous en donner des frissons. Car Alain Sachs est redoutable. Il vous prend au piège de l'émotion ou du rire, vous entraîne dans les méandres d'une pensée subtile et vous donne l'illusion royale d'être intelligent... Bref, ces « Ficelles » vous entortillent de la plus réjouissante façon...» **TEMOIGNAGE CHRETIEN**

«Très fort cette manière d'avoir plusieurs cordes à l'arc de sa démonstration. Les ficelles d'Alain Sachs ressemblent fort à du cordon Bickford... C'est ravageur...» **ROUGE**

«Trois ans après "Ce soir, je perce", Alain Sachs se renouvelle entièrement. Avec bonheur...» **L'HUMANITE**

«Irrésistible Alain Sachs, qui nous donne un spectacle tout en finesse. Avec ses mots à croquer et ses émotions tranchantes, il a le talent de nous faire rire ou celui de nous faire frissonner. Un petit bijou!» **LA TRIBUNE DE GENEVE**

«Alain Sachs bascule sans arrêt entre la franche rigolade, la poésie, et même la réflexion philosophique...

Un spectacle très bien fait, subtil et intelligent, qu'il faut aller voir... **FRANCE CULTURE**

«Il pousse le jeu tellement loin... Un numéro de bravoure formidable... C'est vraiment prodigieux...» **EMISSION JOSE ARTUR**

«Pour ne pas rire idiot, allez donc voir le spectacle d'Alain Sachs...» **PIERRE BOUTEILLER**

«De pirouette en pirouette, de dédoublement en dédoublement, une mécanique diabolique s'emballe. Comme on ne sait pas trop si c'est dans le sens du cocasse ou de la désespérance, on préfère, à tout hasard, en rire. Et on rit beaucoup...» **LA MARSEILLAISE**

«Lui, la distanciation, il aime. Toujours en porte à faux avec lui-même,

il y a au bout de son doigt tendu, sa propre gueule de désespoir...

Enfin, il ne se lasse pas de surprendre, et ca, c'est déjà

un tour de force...» **LE DAUPHINE LIBERE**

Cette année, après avoir tiré ses "ficelles" au café de la gare à Paris, il a été "le Petit Docteur" dans la série d'après Georges SIMENON diffusées sur FR3, et a participé en permanence à l'émission de Daniel MERMET "Bienvenue à bord du Titanic", sur FRANCE-INTER.

ALAIN SACHS

54, rue Botzaris
75019 PARIS
Tél 201.80 82

