

Didier Lockwood nous fait le coup du chapeau

**Abonnez-vous
à partir de 1€**

Le violoniste Didier Lockwood, le 8 octobre 2012 à Paris © AFP/Archives - Eric Feferberg

Didier Lockwood joue les prolongations aux Bouffes Parisiens (les samedis et dimanches jusqu'à fin mars) avec "Improvisible", spectacle surprenant basé sur l'improvisation, où le violoniste pioche ses idées musicales dans des chapeaux et sollicite souvent le public.

Sur scène, où arrive Didier Lockwood comme s'il venait du café du coin, dans un vieux pardessus râpé, son étui à violon à la main, sont disposés cinq chapeaux, et un piano, dans une mise en espace très simple signée Alain Sachs.

De l'un, Didier Lockwood va tirer des bouts de papier sur lesquels sont inscrits des mots, qui ne sont jamais les mêmes, censés susciter la musique et l'improvisation: synchronicité, émerveillement, créativité...

Dans un autre chapeau, il pioche un nom parmi une multitude de noms de musiciens célèbres (Miles Davis, Beethoven, Pierre Boulez...), pour un autre moment d'improvisation.

"Improvisible" comporte aussi des numéros incontournables, comme celui où Didier Lockwood invite sur scène un spectateur. Il l'installe au piano, lui demande de jouer ce qui lui passe par la tête, et commence à dialoguer avec lui.

Au cours des premières représentations d'"Improvisible", fin 2014, se sont risqués à cet exercice sans filet un aveugle, des enfants, des adultes, des sachant maîtriser l'instrument, d'autres absolument pas.

Autre numéro: le portrait musical que brosse le musicien d'une personne choisie au hasard, à partir de quelques éléments (votre couleur préférée, votre danse préférée, votre plat préféré...). Pour quelques instants de grâce.

Didier Lockwood développe aussi par des jeux interactifs les notions de rythme, de tempo, ou initie le public au solfège grâce à une "marelle musicale".

Célèbre violoniste de jazz, Didier Lockwood, particulièrement attentif à l'aspect éducatif de son métier, a fondé en 2000 le Centre des Musiques Didier Lockwood où il enseigne, justement, l'art de l'improvisation.